لقاء في جامعة الكسليك حول الشاعر جودت حيدر بذكرى رحيله

جانب من الحضور وتبدو كريمة جودت حيدر (جورج سعد)

بول زغيب وجون مونرو خلال اللقاء

روحي بعلبكي يسلم الفائزة كاليونجي جائزتها

زغيب يسلم سراج الدين جائزته

كتب محمد خليل السباعي:

أقامت «لجنة أصدقاء الشاعر جودت حيدر (١٩٠٥ - ٢٠٠٦)، ومدرسة الفنون الجميلة ومدرسة التصميم في جامعة الروح القدس - الكسليك، ندوة تكريمية للشاعر الراحل حيدر، تحت عنوان: «الشاعر حيدر، ٧ سنوات على رحيله».

وأفراد عائلة الشاعر من أولاده وأحفاده وأعضاء لجنة أصدقائه، وجمهور من المهتمين من دكاترة وأدباء وشعراء ومثقفين.

تحدث في الندوة، عميد مدرسة الفنون الجميلة ومدرسة التصميم، في الجامعة، الدكتور بول أبي خطار، والعميد السابق لمادة اللغة الانكليزية في الجامعة الأميركية في بيروت والباحث والكاتب الدكتور جون مونرو.

بداية الافتتاح بالنشيد الوطني اللبناني، ثم قدم الخطباء السيدة أوديل خوري، فألقت كلمة ترحيبية باسم ادارة الجامعة، تحدثت فيها عن محطات من مسيرة الشاعر حيدر.

ثم تحدث العميد الدكتور زغيب فقدم بحثه تحت عنوان: «الجانب الانساني وعمق الثقافة وتعدد المواضيع، عند الشاعر حيدر، فقال: ان صوت الشاعر جودت حيدر، كانت له خصوصية مميزة، صبغت أشعاره وقصائده، من ناحية النغمة وفن إلقاء الشعر. ولقد حرص على خلق رؤيته الفريدة، لأي من المواضيع التي تناولها، في كتاباته وقصائده وأبياته ودواوينه الشعرية، ومنها الوطن، المواطنة، الانسان، الطبيعة، الكون، الحياة، العدالة، الديمقراطية، والمساواة، ولقد وصف البحر والسهل والوديان وجمال الطبيعة، واهتم بحقوق الانسان، وخصّ المرأة بجانب أساسي من قصائده، ورفض العنف والتفرقة. وكان شاعرا انسانيا عالميا، ولقد دل عليه أسلوبه اللغوي الراقي الذي اعتمده، فانتقل بشعره الى الفضاء الرحب والواسع، وأعني الى «الساحة العالمية»، ولهذا نلحظ انه ترجم خلجات قلبه وصاغ منها أبياتا بنفس متقارب بين الوطنيات والوجدانيات.

ثم قرأ واستشهد ببعض النصوص من قصائد الشاعر حيدر.

مونرو

ثم تحدث الدكتور مونرو، فقدّم بحثه تحت عنوان: «التفاؤل والأمل والشمولية، عند الشاعر حيدر»، فقارن باسهاب بين الايمان والعقل والثقافة، لدى الشاعر الفيكتوري العالمي ماثيو أرنولد، وشعر جودت حيدر من خلال ديوانه «لبنان»، فقال: «ان الايمان والثقافة والعقل هي قواسم مشتركة بين الشاعرين الكبيرين، ولكن ما يتميز به الشاعر حيدر، ان شعره فيه الكثير من التفاؤل والفرح والحلم، وكان رؤيويا وثابتا في جرأته وأفكاره ورؤيته وتوصيفاته وأسلوبه الراقي والمتقدّم، والتي كلها تعلو فوق الانقسامات والتناقضات والسلبيات، بينما شعر أرنولد فيه الكثير من التشاؤم والتردّد والحزن، مما يجعل من يقرأ له، وكأنه يعيش الانكسارات والهموم والأحزان والتناقضات».

معرض صور

ثم افتتح معرض تصوير خاص، ضمّ ٢٥ صورة فوتوغرافية، ترمز الى شعر حيدر بالصورة، وتدل على قصائده الشعرية.

ثم قدّم الى ٦ طلاب، جوائز فازوا بها، في مجال التصوير الفوتوغرافي، وتصميم طابع خاص بالشاعر حيدر، وهم من طلاب الجامعة اللبنانية، والجامعة اللبنانية - الأميركية، وجامعة الروح القدس - الكسليك.

اضاءة شجر في القصر

وفاء سليمان والاطفال امام الشج

اضاءت السيدة الاولى وفاء
في بهو القصر الجمهوري الد
حضور أطفال يعانون من ا
الخدمة الاجتماعية لسلامة
يعانون من داء السكري من مر
Care Center.
وبالتزامن مع اضاءة الشج
للقصر باضواء ميلادية
terie de Beyrouth
حاتم، ترانيم ميلادية للمناس
وبعد الترانيم قدمت الس
الاطفال المشاركين في الاد
التذكارية لهم معها.
وتمنت السيدة سليمان في
الميلاد في لبنان خصوصا وفي
وتنتشر المحبة وتتم المصالح

مداخلات لوزراء ونواب ورسميين طالبت باقرار قانون حق الوصول الى المع